

「恋愛塾」に通う 女性たち

風樹茂

「それでも結婚したい」
「結核候症」



恋愛も格差化が進みつつある昨今、女性に恋愛術を指導する教室があるという。いったい何が教えられているのか。

最近結婚難、かつ恋愛難のせい、官民問わず男女の出会いのための仕組みが雨後の竹の子のように誕生している。出会いパーティー、結婚相談所、出会い系ネットサイト。

それにもかかわらず、少子化は止まらないし、周囲を見渡しても、20代、30代の恋人のいない男女が多い。彼女らは「出会いがない」「いい女がいらない」「出会い機会がない」とよく口にする。そんな中、90年代後半には「恋愛塾」「恋愛塾」など、もてない男

後半から20代前半だろう。今風のファッションに包まれた体は梅雨の合同の強い陽射しを浴びて、この年齢の女性だけが持つ神々しいまでの光を照り返している。みな、きれいな、かわいさ、まさか、こんな娘たちが恋愛塾に参加するのだろうか？

彼女たちはべちゃくちゃと談笑しながらビルに入り、エレベーターに乗った。あわててあとを追ったが、無情にもエレベーターのドアは閉まった。

3階の会場に行くと、彼女ら3人は後ろの席に座っていた。やはり疑問である。なぜ、こんな若くてかわいい娘たちがわざわざ恋愛塾に参加するの？

私は、付き合ってきた男に満足できない症候群の20代後半、30代の女性。あるいは、その年代の負け犬になる不安を抱えた女性たちが、よりよい男を得る技術を習得するためにこの塾に参加するのだから考えていた。ところが、部屋を見渡すと、30代前半らしき女性は2名で、前述の娘3人組と、もう1人のちよっとすました感じの美人も見ると20代前半

目に見えている。夢のような恋愛を否定するには、「愛の思想史」(伊藤藤彦・講談社学術文庫)が用意されている。「もしも愛がスクリーンの上の絵空事でなく、自分たちのあいだの真剣な問題であると気づいたら、否応なしに、愛の不在という事実と直面せざるを得ない」

「恋愛塾」に通う女性たち

「世界の中で、愛をさげすみたいなドラマの主人公にはなれない。それに、テレビで恋愛を語っている女優やタレントは結婚していないか、離婚経験者。つまり、基本的に女性に教えるというのはいくらでもない」

「アメリカふうな恋愛技術では、恋は打ち明け、要求し、獲得するものである。恋愛のエネルギーは内にかきつけられていく。外(外)へ向かって発散する。しかし、恋愛のポルティジは、発散したとたん減殺されるという逆説的な構造をもっている。——中略——

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「恋愛塾」に通う女性たち

「世界の中で、愛をさげすみたいなドラマの主人公にはなれない。それに、テレビで恋愛を語っている女優やタレントは結婚していないか、離婚経験者。つまり、基本的に女性に教えるというのはいくらでもない」

「アメリカふうな恋愛技術では、恋は打ち明け、要求し、獲得するものである。恋愛のエネルギーは内にかきつけられていく。外(外)へ向かって発散する。しかし、恋愛のポルティジは、発散したとたん減殺されるという逆説的な構造をもっている。——中略——

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「恋愛塾」に通う女性たち

「世界の中で、愛をさげすみたいなドラマの主人公にはなれない。それに、テレビで恋愛を語っている女優やタレントは結婚していないか、離婚経験者。つまり、基本的に女性に教えるというのはいくらでもない」

「アメリカふうな恋愛技術では、恋は打ち明け、要求し、獲得するものである。恋愛のエネルギーは内にかきつけられていく。外(外)へ向かって発散する。しかし、恋愛のポルティジは、発散したとたん減殺されるという逆説的な構造をもっている。——中略——

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「恋愛塾」に通う女性たち

「世界の中で、愛をさげすみたいなドラマの主人公にはなれない。それに、テレビで恋愛を語っている女優やタレントは結婚していないか、離婚経験者。つまり、基本的に女性に教えるというのはいくらでもない」

「アメリカふうな恋愛技術では、恋は打ち明け、要求し、獲得するものである。恋愛のエネルギーは内にかきつけられていく。外(外)へ向かって発散する。しかし、恋愛のポルティジは、発散したとたん減殺されるという逆説的な構造をもっている。——中略——

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導

「若い世代の女性は、ニート、フリーター、派遣社員との恋愛をどう避けるかなんです。大卒でも正社員にならない人間が周りにたくさんいるわけですから。具体的には、「優秀な大学の学生と出会ったほうがいい、レベルの低い大学の学生と接点を持たないほうがいい」と指導